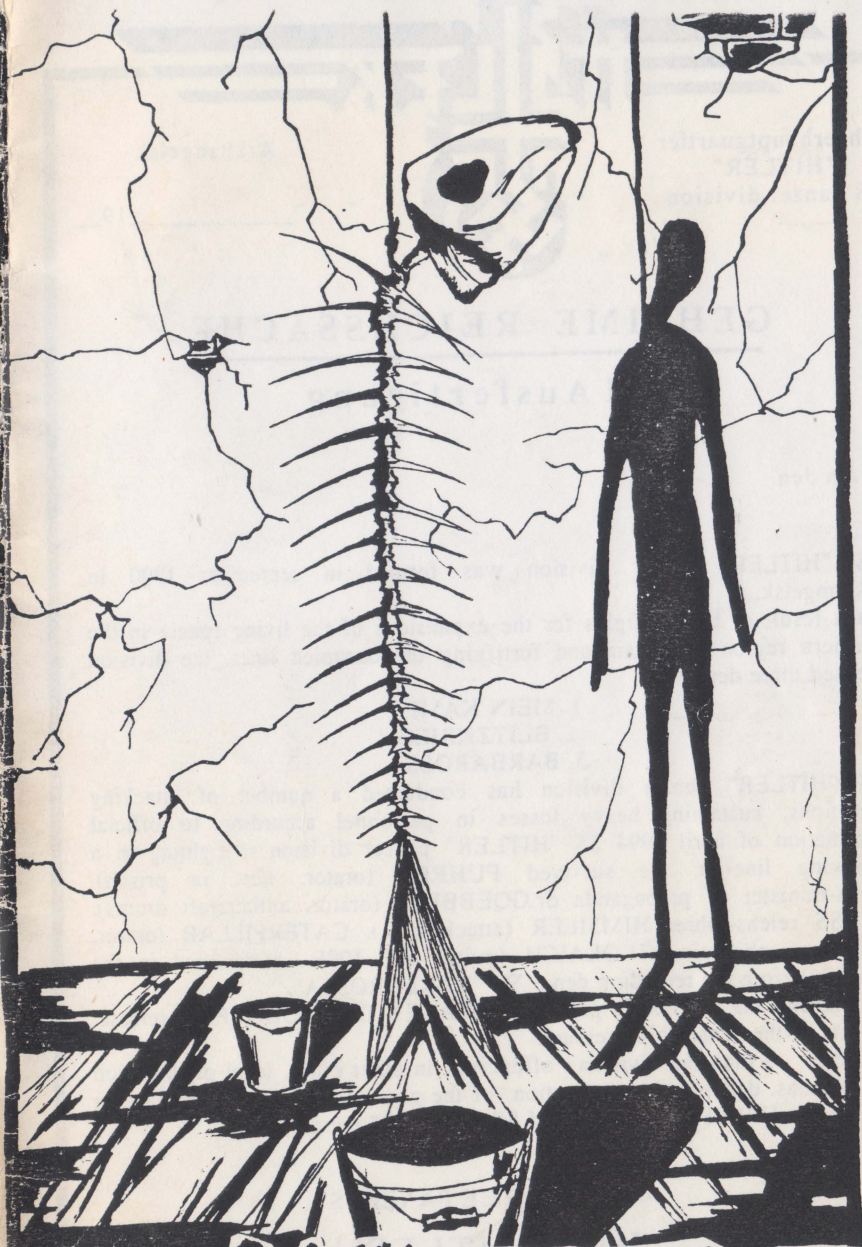


2



BULLSHITDOZER!

GREENFAN'ZINE

#2

Fuhrerhauptquartier
"HITLER"
SS panzer division

Arkhangelsk.

" " _____ 19__



GEHEIME REICHSSACHE

1 Ausfertigung

An den

SS "HITLER" panzer division was formed in september 1990 in Arkhangelsk.

As a result of bloody fights for the expansions of the living sphere in the Northern region of Russia and fortifying the occupied lines, the division released three demos:

1. MEIN KAMPF
2. BLITZKRIEG
3. BARBAROSSA

SS "HITLER" panzer division has conducted a number of attacking operations, sustaining heavy losses in personnel according to official information of april 1994 SS "HITLER" panzer division is fighting in a following line-up: the survived FUHRER (orator, now in prison), reichs-minister of propaganda dr.GOEBBELS (orator, antiaircraft drums), and SS reichs-fuhrer HIMMLER (attack bass), CATERPILLAR (orator, tank-bass), chieftain NIKOLAICH (guitar ME 109E), summoned in the division before the recording demo '94 "BARBAROSSA".

At present, the division is preparing "WAXEN DER TOD" LP for release, in spite of the censorship pressure.

In order to plan the division's offensives in other cities, local organization and persons, dealing with conduction of the gigs, sessions, etc. should get in touch with KRUPP, the manager of SS "HITLER" panzer division.

WAIT FOR THE PANZERS !

HEIL "HITLER" !

ADDRESS: P.O. BOX 5 ARKHANGELSK RUSSIA

EXIT

OK. DAARGHHH!

HERE'S GREEN & BULLFUCKIN'SHIT M.F. DOZER!

WELL, ПОСЛЕ ДОЛГОУСЛЕВРЕМЕННЫХ ИЗВРАТОВ Я ЗАПУСКАЮ #2, который хоть и не получится БОЛЕЕ ЧЕМ МЕНЕЕ ИЗВРАТНЫМ, НО ВСЕ ТАКИ ОН... КЧЕ НАИ... НАИ... Я НЕ ЗНАЮ САМ!

GOODFUCK! STAYAWAY!

Ну что-ж НАЧНЕМ-С! ДЯ НАЧАМ ГРУППА ИГРАЮ НА СТРАННО-МАЛО кому понятный звук. и впервые с МОИМ СТАРЫМ ДРУГОМ Dickom Cuntom

WELL DONE BEAT!

- Dick расскажи немного о истории группы, как все начиналось?
- Начиналось все в августе '92 г. в городе Гусеве. Собрались мы троим Мы и решили поиграть немного веселой музыки под названием Grindcore. это: Я, Dick Cunt - guit/voc, Boroff - drums и Green - Bass. Наз вались мы LOBOTOMY... Впрочем, история- это глухая тема, ее очень долго придется переваривать. Скажу только что мы меняли название на SQUEEZERS OF EXHAUSTED TOADS, у нас частенько менялся состав, выпустили кучку демо лент а в начале 1995 сменили название на уже известное тебе WELL DONE BEAT.
- Под новым названием мы записали 2 демо ленты: DOORWAY LULLABY & WHIPPED FACES INLAY. Состав на данный момент в виде дуэта: Я и Magic Star(в простонародии называемый КУРЫЧ)- voc. Недавно от нас ушел в бессрочный отпуск барабанщик Jeff (Женя " Волосатый"). Сейчас работаем над новой программой вдвоем, по пути ища замену ритм-секции.
- Когда же наконец выйдет ваш первый альбом на виниле?
- Хотелось бы чтоб скорее. Только вот где засохнет бесплатно выпустить наше "дурацкое" творение, Хотя если на него посмотреть с другой стороны, то оно не такое уж и дурацкое. Ищем-с... -
- Возраст членов группы?
- 18 лет
- Что означает твое прозвище "Dick cunt". Неужели ты так сексуально озабочен? Имеет ли это под собой какие то основания?
- Мое прозвище практически ничего не обозначает, за исключением двух слов, которые в любой момент ты можешь увидеть на заборе. Только учти - это очень плохие слова!!! А сексуально озабочен - ты так как выпытываешь мои интимные тайны.
- Где это ты увидел что я стараюсь выпытать твои сексуальные тайны, ведь в вопросе было сказано имеет ли твое прозвище отношение к твоей сексуальной ориентации?
- Во-первых не увидел, а услышал, во-вторых я сексуально не озабочен, а озабочена лишь моя болезненно воспаленная плохая половина моей фантазии.
- Во тукан, сразу не мог сказать. Тогда погнали дальше: Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Ленишься и проводить время в кровати с подушкой. Времени свободного очень мало, а на подушку я кладу голову, когда сплю, ты зря подумал что-то плохое.
- От чего это у тебя остается очень мало времени?
- Ну учеба, музыка, и остальные неподвластные твоему уму дела.



WELL DONE BEAK

- Ваше отношение к религии ?
- К какой ?
- К той которую ты более уважаешь ?
- А! Ты видимо про христианскую, но я не считаю ее религией, я считаю ее верой, т.к. это реально существующая троица в одном лице. Отношение очень хорошее: Иисус мой брат, Господь - отец, ну а Дух Святой мой лучший друг. (SUCK - no GREEN)
- Влияет ли твоя вера на тексты твоих песен ?
- Безусловно !
- Не мог бы ты в пример привести пару строк из текста ?
- Конечно: I wait for You
- А кого именно ты "wait" ? И кто такой "You" ?
- Ты что, такой глупый? Сам спрашивает про Христианскую веру, а потом спрашивает кто такой "You". Это, естественно, Jesus Christ.
- Сам ты глупый, казел пердючий. Опять туканишь. Сразу не мог ответить кто он такой.
- Кто из нас казел я не знаю, но тебе нужно отучиться от грузинского акцента.
- Еврей! что ты вопросом на вопрос отвечаешь ?
- Да Еврей зато Русский, а тебе то что завидно ?
- Забили! Поехали дальше. Что означает название твоей группы ?
- Это удар по всякой нечистоте и скверне плоти, а так же по уху неподготовленных слушателей, которые кроме Nirvan'ы, Sepultur'ы, Metallic'и и Biohazard'a ни хрена не знают.
- Твои любимые команды ?

NO

- Ну Балтика, Спартак.
- Да нет ты не так понял, дятел, я имел в виду музыкальные ?
- Во ту кан сразу не мог сказать. Я слушаю много музыки от Doors, Hendrix'a, Black Sabbath до CathedraL, Naked city, Macabre. Люблю эксперименты всякие, technoDeath, doom с клавишами и скрипкой, и т.д. Много чего люблю.
- Ваше отношение к бухлу и ширеву ?
- Кроме хорошего пива в определенных количествах ничего не употребляем.
- Как у вас обстоят дела с концертами ?
- Нормально. За всю трехлетнюю историю было 11 штук, за пределы Калининграда не выезжали т.к. нигде в области нет хор. аппаратуры, а ехать в турне по СНГ нет денег, а в одном городе выступать по несколько раз я думаю не стоит. Т.к город не очень большой людей у нас 500000 шт. а фэны куда то прячутся. На поверхности висит человек 150-200.



КУРЫЧ

GREEN



↑ DICK GUNT

БОРОДА & ЗЕЛЕНЬЕ (ДУМ)

- Вопрос конечно интересный, но отвечать на него я не возьмусь, могу просто выделить некоторые команды: Well Done Beat, белорусский Godstower, Sieged Mind, Anal Pus, Graffenstaden, Goregod, Greenstench, Maggot Colony и небольшое т.д.

- Что на твой взгляд является главной опасностью для интересов Русского народа? (вопрос из газеты "Русский порядок")

- Фашисты и всяческие религиозные ответвления.

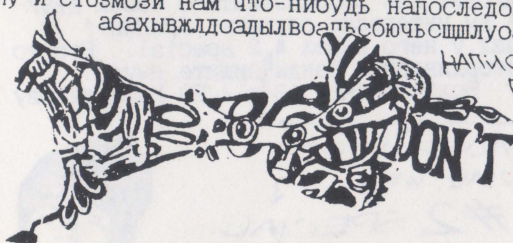
- Почему ты считаешь религиозные секты опасными для России?

- Они опасны не только для России, но и для всего мира целиком. Возьми тот же самый Израиль - там ребята называют себя христианами но у их церквей разные названия и обычаи и из-за этого они готовы убивать друг друга. Таких примеров можно привести сколько угодно. Я за свободу выбора и никому не навязываю свое мнение. Человек должен сам без чьей либо помощи выбирать своего бога, будь то Иисус, сатана, Кришна или Будда. Мне все равно что с ними будет после их смерти, пусть каждый сядет и подумает чего он хочет после смерти-жизнь или смерть? Я раньше жил с сатаной, теперь это мой злейший враг, я всегда буду стараться снова не попасть в его омут. Да будет так и с тобой...

- Ну и стозмози нам что-нибудь напоследок?

(FUCK OFF! - PR GREEN)

абахвждлоадылвоатьсбючьсшхлуоаджлфомбьячтло



НАПИСАТЬ ЭТОМУ КРЕТИНУ НАДО
ПО АДРЕСУ: 236010 РОССИЯ
КАМИНИНГРАД
ГЛАЗУНОВА
7А/10
%DICK CUNT

WELL, HV A МЫ ДВИЖЕМСЯ ОТ НЕСТАНДАРТНОЙ
MUSIC К НЕСТАНДАРТНОМУ ZINE

S.P.A.S.M.

Вот добрались мы до башкирского S.P.A.S.M. 'zine. Делают его Ministr & Phil. Неплохие люди. #1 был довольно таки неплохим, если не считать плохого качества печати и арабского расположения страниц т.е. с конца к началу. И вот мы решили написать Министру письмо и задать ему пару-тройку-четверку-пятерку вопросов:

- Ты вот у всех про водку спрашиваешь, а вот как она тебе?

- Редко и помаленьку - в кайф! Не люблю теплую водку и без закуски. И чтоб компания хорошая, или перед гигом - тоже cool! У нас в городе тоже водку выпускают. Коронная называется. Недавно на выставке она получила серебряную медаль. Неплохая Водочка!

- Как ты докатился до выпуска 'zine?

- Я давно мечтал делать что-то наподобии газеты или журнала. Даже весной '94 я с другом издал СПАЗМ#0, хотя о всяких там 'zines представления не имел. Там было 6 листков. А когда увидел путевый 'zine - понял что к чему.

- Какие проблемы?

- Проблемы конечно есть, а именно с размножением и инфо. Не очень то много у нас групп интересных и стоящих и нестандартных. И вообще: почти год копишь инфо, потом издаешь. Она уже устаревает. Мне больше нравится что-то вроде газет. По номеру в месяц. Может и попробую делать.

В А ЕСЛИ У ТЕБЯ ХВАТИТ МОЗГОВ(!) ПЕРЕВЕРНУТЬ
ЭТУ СТРАНИЦУ ТО ТЫ УВИДИШЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ
ЭТОГО ИНТЕРВЬЮ!



- Чем ты питаешься ?
 - Люблю всякие мясные блюда, салат зимний, пельмени, ну и фрукты всякие, ананасы не люблю. Пью квас, соки, пиво редко, водку еще реже, са-могон терпеть не могу, хотя батя дома гонит.
 - Любимые команды ?
 - Impaled Nazarene, Tiamat, O.L.D., Master's Hammer, Macabre. Ну в основном люблю блэк, дум малость, дэс - ненавижу, малость грайнд, нойз, Naked City, Ministry, Ultra Violence, Рэл(тху - прим), Ice T, Public Enemy, Beastie Boys, Блюзы старые, авангард, немного пост-панк, Dead can dance, Aurora, трэш не люблю, разве что Pantera, люблю восточную музыку. Из СНГ: Gorogod, Gods Tower, Doom Cabalistic Culture, понравились Well Done Beat, Graffenstaden. Вроде и все. Да я не больно много наших групп слышал, а что слышал в основном фигня всякая.

- Планы ?
 - Сдать экзамены и отдыхать, за лето сделать # 2 и искать пути к тиражированию. А вообще есть мечта такая: делать хороший журнал и создать Record Label и издавать всякие группы интересные.

- Были какие нибудь приколы за время переписки ?
 - Да! Получил письмо от чувака незнакомого, он пишет: HI, Igor! с чего он взял что меня Игорем зовут, Звать то меня Ильшат. Еще было: Галимзянову и его Министру!, тоже забавно. Кстати когда я знакомлюсь с подругами, мне ничего в голову не приходит как рассказывать о своем двукратном посещении местного морга. И Им интересно слушать, прикинь!

За то время пока он нам отвечал у него вышел #2 special. Его то мы вам и предлагаем, а всяческие неординарные бэнды пишите ему: 453111 Башкирия г.Стерлитамак ул. Волочаевская 13-а / 20 Галимзянову Ильшат

А ТЕПЕРЬ ПЕРЕПИСАНИЕ УПОМЯНУТОГО
 ВЫШЕ S.P.A.S.M. #2 SPECIAL. WELL...
 S.P.A.S.M. #2 SPECIAL

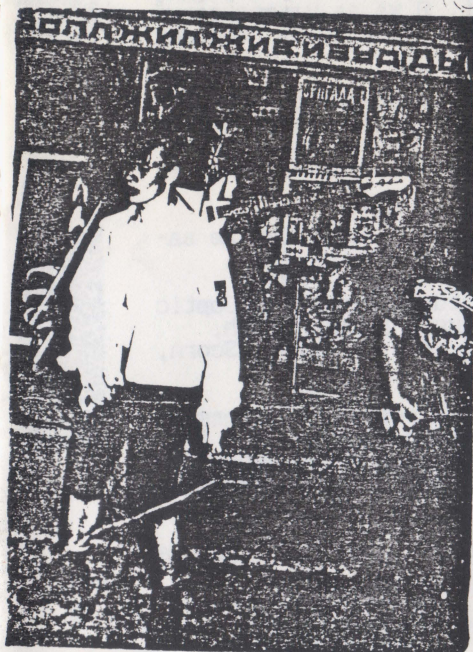


= ИТАК 29. АПРЕЛЯ 1995 Г. ОТ РО.ХДЕСТРА ХИППИ #1
 СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ-ВЫЛАЗКА ВИА „ДЕКОРТИКАЦИЯ
 МОЗГА“. А ПРОШЕЛ ОН В МЕСТНОМ РОК-КЛУБЕ
 (ВЕДЬ НА ТО ОН И РОК КЛУБ, ЧТОБ В НЕМ КОНЦЕРТЫ ДАВАТЬ,
 А НЕ ПРОПОВЕДИ ВСЯКИЕ). СЕЙШН УДАЛСЯ НА СЛАВУ
 БЫЛО ВСЁ: ДИКИЙ УГАР, РУССКАЯ ВОДКА, БЕЗУМНЫЕ ФЭНЫ.
 НЕ БЫЛО ЛИШЬ ОДНОГО: ТРЭША, ЭТО И РАДУЕТ! МУЗЫКУ
 Д.М. МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КАК „РУССКИЙ НАРОДНЫЙ
 DEATH'N GRIND + ЧУТОК NOISE SCREAM + МАЛОСТЬ RAP“
 ЧЕСТНО ГОВОРЯ СЛОВ Я НЕ ПОМНЮ (НЕ ДО НИХ БЫЛО)
 ЧТО ТО ТАКА. НО ТЫ НЕДОЛГО БУДЕШЬ ЖИТЬ В ЖЕЛУДКЕ МОЕМ.
 РОМАНТИКА, ДА И ТОЛЬКО. ПРИ ВСЕЙ НАТУРКЕ И МРАЧНОСТИ
 „ДЕКОРТИКАТОРЫ“ ТЕМ НЕ МЕНЕЕ НЕ ЛИШЕНЫ ЮМОРА

ЭТО ДОКАЗЫВАЮТ ТАКИЕ
 ВЕРКИ КАК „ОУ МОРОЗ, МОРОЗ...“
 (ВЕСЕЛОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ
 НАРОДНОГО ХИТА) И
 „I LIKE TO MOVE IT“ (УЖЕ
 ПОЛУЧЕН ПО ФАКСУ СУДЕБНЫЙ
 ИСК ОТ ГР РЕБЕ 2REAL ЗА
 НЕЗАКОННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
 СЕГО ЦЕДЕВРА)
 ПОМИМО СХ ДВУХ ХИТОВ
 БЫЛИ ИСПОЛНЕНЫ „ДЕКОРТИКАТОР
 САДИСТ“, „СТЕРЛИТАМАКСКИЙ
 ПОТРОШИТЕЛЬ“, КРАСНЫЕ
 КАПАШУНЧИКИ“, НЕМЕЦКИЙ МАРШ“
 (ЗЫЩЕН ЗОЛЬДАТЕН И НА
 ОФИЦИРЕН. КАПИТУЛИРЕН. КАПИТУЛИРЕН)



ЭТО СЛЕДУЕТ СДЕЛАТЬ ОДНО ЗАМЕЧАНИЕ: ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ "4" ЗА "ДМ." ЗАКРЕПИЛАСЬ



РЕПУТАЦИЯ ПРОФАШИСТСКОЙ
ГРУППЫ, ЧТО АБСОЛЮТНО НЕ
СООТВЕТСТВУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
МНЕ КАЖЕТСЯ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ СЛЕД,
МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПЕНДРЕЖ,
ЖЕЛАНИЕ ИСКРИВОВАТЬ ПУБЛИКУ,
НО НИКАКОЙ ИДЕОЛОГИИ.

КТО ЖЕ ТАКИЕ ДМ. СЕГДНЯ? ИЗ
СТАРОГО СОСТАВА ОСТАЛИСЬ ЛИШЬ
Д.Р. ФРАНКЕНШТЕИН (ФРЕНКИ, ТЮСТЬ)
- ГИТАРА, ТОМ - МОЛОДЦАКА И ГРЕ-
МЕНКА, АПЕЛЬСИН - ВОКАЛ, ТАНЦЫ,
ЩОУ. ПРЕЖНИЙ БАСИСТ ДРАКУЛА
СВАИЛ, НА БАСУ, ДЕКОРАТОРАМ -
ПОМОГАЛ ДЕНИКИН (ПР. ДИВЕРСИЯ)
И ПОМОГАЛ НЕ МНОГО.

ЕСЛИ В ПОРЯДОК ВВЕДУТ ПРИЗ ЗА
ЛУЧШЕГО ЩОУМЕНА, АПЕЛЬСИН ЕГО
УХВАТИТ. УХВАТИТ УВЕРЕННЫМ
НАДО ПРИЗНАТЬ СПРАВЕДАЛИВО.

НАИБОЛЕЕ ПОЛНЫЙ ОТЯГ ПОКАЗАЛИ
САМАРСКИЕ ФЭНЫ ВО ПЛАВЕ С
МОРЕБИТОМ. БЕЗ САХАРА ТОЛЬКО
ВОТ ИХ ПАРЕНЬ СЕРЕГА МАЛОСТЬ
КАКФ ПОРТИЛ СВОИМ ПЕРЕСАЩЕ-
КИМ РАЗБИВАЕМ ПУСТЫХ

БУТЫЛОК НУ ЭТО МЕЛОЦИ (В СМЫСЛЕ, ОЧКОМКИ МЕЛКИЕ).
А ЗАКОНЧИТЬ ХОТЕЛОСЬ НА ДОЗВУНГЕ. БОЛЬШЕ ХОРОШИХ
И НЕУЖЕ ТОВАРОВ! ОН, ТО ЕСТЬ КОНВЕРТОВ. =

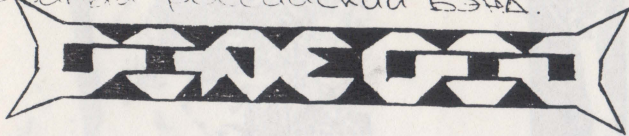
Всё. Good Luck!

mjst (R)

ОК, ДАВНОЕ ПИСАНИЕ ЗАКРЫВАНИЕ В

КОГДА РЕМОНТ ИЛИ РЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕРЕС -
НА ГРУППА, О КОТОРОЙ ВОЩЕМОТО ПИСАЛИ

НЕ ВСЕ ПИШЕТ И НЕ ЗНАЮТ. ГРУППА ТОГО ЗАСЛУЖИВАЕТ!
НУ И Я НАПИСАЛ КОММЕНТАРИЙ УЖЕ ОЖИДАЮ ПОЛУГОДА ЭТО
КОМУ ЛЮБИМЫЙ РОССИЙСКИЙ БЭНД.



GOREGOD

GOREGOD:

JAMES A. NAGDA - VOCALS, BASS GUITARS
PAVEL SVINTSOFF - BASS GUITARS
SERGEY KOSTIN - DRUMS

1. ...PUKES BY BLOOD
2. THE HUMAN ABSTRACT
3. WORLD IS SHIT
4. SEX BRUTAL SEX
5. WHITE IS RIGHT

1. Расскажи о истории Goregod, и как вы докатились до таких экс-
периментов?

Goregod был создан осенью 1993 г. Я ушел из Exhumator (R.I.P.)
и решил больше не играть всякий shit как doom, а заняться дей-
ствительно правильной и интересной музыкой. Меня всегда тянуло к
экспериментам. Так как гитариста не было мы стали играть в 2 басс
гитары. Получилось по моему не плохо. (ПРОСТО УБЕДИТЕСЬ! - GREEN)

2. О чем тексты? Что ты (или кто их пишет) хочешь сказать ими?
Тексты пишу я и они о реальном бытие человечества как типично-
вого этапа эволюции. Что я этим хочу сказать? - World is shit!!!

3. Как ты относишься к пропаганде вообще, и религии или там фашизма в частности ?

Ну это смотря чего пропаганда, презервативов или порнографии, то это good, ну а если фашизма, то это shit. Я же за ультраправый радикализм т.к. меня очень беспокоит то, что наши парни погибают в Чечне. Stop the Islam !!!

4. Как писали демо? и как ты его оцениваешь ?

Писали демо круто. Вещь World is shit аранжировал нам бассист из Датской industrial band "Four Names". Было выпито большое количество горячительных напитков и выкурено еще большее количество марихуаны. Остальные песни писали самостоятельно. Результат на лицо. O.K. O.B. he-he-he...

5. Расскажи о вашем сотрудничестве с Dead Wood Rec.

Я поставил им кучу материалов для их первого Issue. Они же занимаются дистрибуцией нашего демо.

6. Музыкальные предпочтения и влияния ?

O'K Пристрастия - Nine Inch Nails, Puncture, Ministry, Coptic Rain, Ultra Violence, etc, etc, etc. Влияния - Napalm Death, Godflesh, Celtic Frost, Gorefest, Motorhead, Art Of Noise, Scorn, Sonic Violence etc, etc, etc.

7. Просто расскажи о себе: философия etc.

25 лет, рост 192 см, глаз голубые, волосы светлые, пью водку и все что горит, люблю жесткое Porno и не жесткую постель...

Философия - делай все что тебе хочется, но думай о том что делаешь. Все и всем должно быть а кайф. И кроме того я еще и директор музыкального клуба программы Metal Top TV

8. Ну и что-нибудь на прощанье.

Thanxxx за интервью !!! Пишите мне письма и слушайте больше разной и хорошей музыки! ...James

ОК разную и хорошую music
слушайте где хотите, а
письма пишите туда

660021

КРАСНОЯРСК

Вокзальная 14-16

% JAMES

Ну вот и закончилась
снова любимые мною
эксперименты, теперь
началось нечто мрачное...

EAT NEW RELEASE



PANDEMIA

Дата создания-4.09.94. Музыканты собрались из разных составов, и, решив заняться более серьезным делом, создали свою очуменную банду. Первый гиг они отсейснили 30.09 в Северодвинске, что рядом с Архангельском, где и базируется PANDEMIA. Затем было огромное количество гигов, а также презентация демо "RHAPSODY OF SICKNESS", обставленная частоколом из бутылок водки Поморская и пива Zubareff, названное так в честь самого известного в Архангельске дауна и великого поклонника всей тяжелой индустрии. На этом, пожалуй, все. And now some questions





- Что вы вложили в название *pandemia* и что это значит для вас?
- Пандемия это глобальная эпидемия, но это не только медицинский термин, а проявление ее в других сторонах нашей жизни, это, например, социальная чума, кризис в человеческих отношениях, проблемы экологии. Мы считаем что человечество погибнет от новой пандемии, от которой не будет спасения. Мы не знаем точно, будет ли эта болезнь моральная или физическая, но она будет.
- Вы кто?
- Мы предвестники пандемии, несущие черный флаг заражения. (БРР...) Мы пытаемся донести до людей весть о грядущих болезнях их душ.
- Охарактеризуйте свой music и кто оказал на него влияние?
- Мы играем музыку близкую к *technodeath* с замесью грайндкора и лирики плюс оцепивший низовый вокал умирающего от чахоточно-легочной чумы человека. Влияние на нас оказала сама жизнь и в какой то мере немецкая *ATROCITY*.
- Ваш возраст?
- Ответ прост: 18-19 годов.
- Встречались ли вы с людьми, больными всяческими инфекциями?
- Да!!! Мы видели ужасные страдания сих пиплов, коих уносила инфекция. Когда в Евразии прошла с 1347 по 1351 годы пандемия чумы, унесшая 75 млн жизней, мы были там всем квартетом и ходили по лежащим на улицах трупам и сжигали ихние тела, чтоб хоть как то остановить енту напасть. На нас были блекушные балахоны, скрывающие ужас на наших лицах. Мы до сих пор ходим в них, но только по сценам, а вместо факелов у нас гитары и злость.
- Расскажи-ка ты мне про прохождение ваших шоу.
- Сначала- медлительное интро, затем включается один единственный прожектор и в его свете проявляются два человека под видом инквизиторов чумы в черных балахонах. Лиц не видать. В центре стоит вокал-гитарист и дино мотает хаером и орет. Адреналин народа в зале не лезет ни в какие рамки и просто выходит наружу в виде сумасшедших эмоций и со временем чернеющих экскрементов. Сзади стучит барабанщик, там, все дела...
- Любимые команды в мире и в совке?
- *ATROCITY* и, пожалуй, все. Из российских выделим *HITLER*. Нравятся многие, но конкретно любимых нетути...
- Слушали ли вы калининградские команды?
- Нет с вашей сценой мы не знакомы, но теперь мы постараемся восполнить данный пробел, так как слышали что у вас есть интересные команды.
- Планы на 95-96 годы?
- Собираем новый материал, который в планах записать. Хотелось бы показать себя за пределами города и области.
- Последнее слово...
- Делайте свои мозги чистыми, слушайте больше хорошей музыки, которая серьезна и сильна, и тогда мы сможем противостоять пандемии лживости, черной зависти и гнетущего человеческого лицемерия, и, естественно, новым неизлечимым болезням!!!!!!



Группа обарзовалась под вышеупомянутым названием в 1992 г. В конце того же года они записали свое дьдебьутное демо: "Hell'em all" в студии "Machine records", которое им и принесло известность. В апреле 1994г года PriCe пригласил "Aggression" на свой фестиваль "death rider 3". All was cool и аппарат и свет и игра соответственно. На этом фесте группа попыталась отыграть 3 вещи с исчо не записанного демо "S.A.T.C.L." к осени приступили к записи этого альбома, но по воле Божьей окончили сии парни оную запись по приходеении опреля 1995 году в составе : Priest - guit. voc. Alex - bass. Dead - drums. Клавиши по-магал писать mr.Toper.

- Почему именно "Aggression"? Неужели вы так агрессивны в жизни?

- А почему именно Cannibal Corpse? Неужели они так любят покушать тухлой трупчатинки? (Кто знает... - прим.) Само название это не стиль жизни или имидж. Это та самая злобная середина чем ты хочешь заинтриговать слушателя. У нашей музыки и текстах это как раз агрессия.

- Какие отпечатки на вас наложила прожитая жизнь?

- Если говорить об отпечатках, то на моем правом плече есть отпечаток до самого логтя - крутая таттоо, состоящая из двух кельтских оловых узоров. Меня очень прикальвает этот стиль и он мне ближе всего по духу. Ведь религия древних кельтов пересекалась со славянской и наложила свой отпечаток.

- Какие команды вы любите слушать в свободное время?

- Мы слушаем практически все. Слушаем Европу +. Когда отдыхаем после репетиции слушаем старые команды и прикальваемся над их наивностью. Слушаем много экстремальной музыки: от grind до noise. Нам все интересно. У нас нет запретов ни на какуу музыку. Мы находим везде свой кайф.

- О чем ваши тексты и с чем это связано?

- Раньше была экологические, о коварстве алкоголя и наркотиков. На новом альбоме все композиции связаны между собой одной нитью, один текст выходит из другого. В этом альбоме мы хотели показать наше понимание жизни переходящую в смерть, то есть нам не важно действие, нам важен процесс этого перехода.

- Любимый Бог и почему?

- Я славянин и моя религия языческая и очень древняя. Корни его пошли от друидов оловых кельтских племен которые освобили эту землю от цунарефов. Нужно верить в свою истинно славянскую религию с родными богами: как Сварог (), а христианство - это не наше. Это чисто мое мнение на

твой вопрос.

- Что вы будете делать если наступит конец света?

- В конец света я не верю. Ну а уж если это произойдет то я буду бродить по улицам с восставшими мертвяками, ведь в Библии говорится: "Оживут мертвецы твои, восстанут мертвые тела, наследуют Землю и будут гнить на ней во век." (Исаия 26-19)

THE NECROPHAGOUS
AND PSYCHOTIC
DEATH METAL BAND!!

DEAD ROTTING FROM INSIDE
DEAD NEVER FEELING PAIN



- Какие zines любите читать?

- Разные.

- Расскажи мне расскажи как проходят ваши шоу ?

- В Воронеже, когда мы хотели сделать презентацию нашей новой работы. Все ждали этого. Была проведена большая рекламная компания по радио и ТВ. Но в последний день нас круто обломали: администрация запротестовала из-за названия альбома т.к в типографии не было латинского шрифта и на афишах дали полный перевод нашего альбома - сексуальное влечение к мертвым губам. Это был полный шок для местных пердунов. Поползли слухи что мы крадем трупы из моргов и глумимся над ними во время шоу. Ну а кто хочет действительно посмотреть наше шоу пусть приходит на наши концерты - это будет кдуче чем пдосто шлова.

- Планы на 1995 г ?.

- Ближайшие планы это запись нашего следующего альбома, по счету это уже наша 3 работа под названием " in sadness gloom" и отыграть на вся катушку все концерты намечаемые на 1995 г.

- Последне слово...

- Всем побольше слушать хор. музыки, чаще ходить на концерты. Ну а вашему zine хочу пожелать побаре читателей. До встречи !!! Пишите мне: 394088 Воронеж ул. Лизукова 56-110 Priest of Aggression

P.S. на вопросы спецкорпа BULLSHITDOZER'zine отвечал вышеуказанный Priest

P.P.S. All mistakes in these text are so fucking, & enjoy it for your pure erection.



← ECLIPSE

A DEMO - BLOODY PATHOLOGY
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ DEAD
WOOD RECORDS
620062
ЕКАТЕРИНБУРГ А/Я 110
СЫУАЕГОВ АЕНУК

ECLIPSE

появились в сентябре 1993 года. Опося упорнейших репетиций в декабре 93 было записано демо BRIDE OF GRAVE состоящее из двух трэков. К сожалению, конечный результат не удовлетворил и пленка была выброшена на помойку, а заодно и уволены оба гитариста. После перестановок внутри состава и прихода новых музыкантов, к марту 94 состав стабилизировался и принял вид: СЕРГЕЙ ШАРАНДИН- вокал, ДМИТРИЙ САВИН и АРКАДИЙ КОРОБИЦЫН- гитары, КОНСТАНТИН МОГИЛЬНЫЙ- бас, АЛЕКСЕЙ САВИН- барабаны. Дебют состоялся 8 мая 94 на фесте Рубилово напрочь! с PENTAGON, HITLER, ANAL PUS. А потом пошли масса концертов, концертиков и концертешек. В середине октября 94 за 29 часов непрерывно-упорной работы было записано демо BLOODY PATHOLOGY. Группу покидает басист и функция дергания четырех струн ложится на вокалиста. Группа работает над новым патологическим материалом, реализовать который планируют к концу 95.

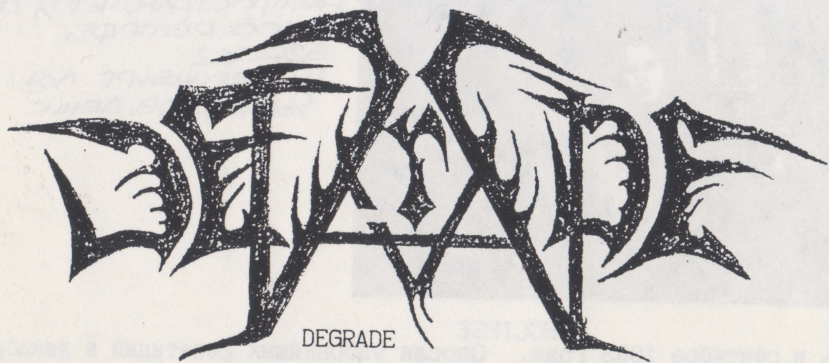
- Что такое ECLIPSE и играет ли это определенную роль в вашей жизни?

- Нет, мы не вкладываем в наше название никакого смысла. Это просто красивое слово, которое нетрудно произнести и из него получается крутой логотип.

- Что вы думаете о сатанинской и христианской музыке?
- Ничего не думаем. мы считаем что музыка не может быть сатанинской или христианской, все зависит от того какой смысл и текст люди вкладывают в лирику.
- Что вы любите послушать в свободное время и влияет ли это на ваше творчество?
- К сожалению, свободного времени бывает очень мало, а слушаем мы довольно хорошую музыку от Баха и Ветховена до CELTIC FROST, MEKONG DELTA ну и конечно весь death metal. Естественно все это как то трансформируется в мозгах и безусловно влияет на нашу музыку.
- О чем ваши песенки и почему?
- Все наши песни посвящены нашей жизни с любой стороны обозрения с некоторыми паталогическими отклонениями. Мы не видим в нашей земной жизни гармонии, человечество работает на самоуничтожение, а мы просто пытаемся приблизить эту черту.
- Что вас вдохновляет играть DEATH METAL?
- Нам просто нравится такая музыка, поэтому мы и играем это. А вдохновляет нас наша паталогическая жизнь.
- Где вы записывались и на каких инструментах?
- Загись мы производили в полуподвальной студии на отличном аппарате DYNACORD с использованием магнитофонов TASCAM.
- Что вы думаете о состоянии российского андеграунда?
- Очень трудно судить обо всем... но я знаю что в россии много стоящих групп у которых может быть большое будущее.
- Как часто вы выступаете и как вас воспринимают публика?
- 1-2 раза в 3 месяца. Фэны нас воспринимают отлично, кто не верит может посетить любой наш концерт и убедиться в этом.
- Планы на будущее?
- Записать новое паталогическое демо, заключить контракт с крупным лейблом, больше выступать и дать мировое турне. (ХА-ХА...)
- Последнее слово...
- Хотелось бы пожелать BULLSHITDOZER'ZINE всего хорошего, а фэнам скорее приобрести наше демо BLOODY PATHOLOGY.

Такие вот они паталогические эклипсионеры из Новодвинска!!!

163901 Новодвинск Дмитрова 4-94 Шарандину Сергею
Тел. 93-3-21-81



Собрались ребята в '93 году сего века, на остатках команды ПРОК. РЕШИВ что по современной жизни играть обычный ХМР в духе МЕТАЛЛИКИ и БлэкМорА уже на молодежь не действует, мы начали срочно утяжеляться: перешли на английский рык и огромные кол-ва водки(но вообще во время игры они горячительных не принимают), а также барабанный забой

СОСТАВ: Алексей Васильченко - drums, Владимир Потигов - voc. Вячеслав Цыганков - guit, Сергей Рябов - bass. AGE : 19,23,23,18 соотв. Сидят постоянно на одной базе, с которой их один раз выгоняли в '94 г: был день молодежи, играли DEGRADE & YAMARAJA, после чего тусовка в 30 чел. под звон граненых стаканов устроила в школе (на базе) ужасный Destroy с разломом гитар, стульев и прочих атрибутов хмельного бытия

С составом тоже были проблемы: менялся бас и 2 гитариста на соло, но в конце концов решили что и 1-ой гитарой можно обойтись, тем более что музыканты напрочь расхотелись в музыкальных взглядах. За время своего существования дали всего 6 концертов, т.к. в провинции такую музыку не воспринимают, но гопников у них нет вообще:

- Вопрос о названии DEGRADE ?

- Как я уже писал у нас были проблемы с басом и второй гитарой, а я (Гога-гитарист-В.Пыганков) уезжал в Саратов, хотел доучиться в институте, но ни хрена не вышло. И вот мы как бы пришли в упадок и опустелись духовно, а тут и название подвернулось отвечающее нашему настроению.

- Где вы встретились и при каких условиях ?

- Сначала была группа ПРОРОК, гитариста посадили во тюрьму, басист уехал учиться в Питер. Как раз в это время приехал я - Гоги, занял пост ритм-гитары, потом устроился на работу в связи радиомонстром, где и встретил уже работающего Вовку (красную головку - прим), он как чума всех веселил и постоянно то пел, то орал, то стучал по столу мелодии,



так что вопрос был решен. Ну а после уже в канун 95 году припер последний имбецил басист. Условия у нас самые обычные - не пропускать репетиции, с душой подходить к музыке, и ну и понимать друг друга.

- Что на вас повлияло и чего слушаете ?

- Ну во первых всем известные Каннибалы, Дисайды, Напалмовцы, забоем нравятся и чувства злые возникают когда пишешь музыку, хотя стараемся не передирать. Очень нравятся Пепперсы, Фэйт Ноу Мо, Лед Зеппелин, Mr.Bungalo, Biohazard, Downset & other funk bands, не прочь послушать и попсу и джаз (фuuuuuuuuuuuuuuu-прим.наборщика Димы) особенно нравятся М. Jackson (беееееееееееееЭ... - второе прим.наборщика Димы)

- Отношение к наркотикам, алкоголю, Куреву, Будде, Кришне, Иисусу, политикам и фашистам ?

- С наркотиками не дружит никто, даже пых не употребляем, хотя пол города сидит на игле. Алкоголь - это да !!! Это весело. Курим все. К людским кумирам и политикам относимся спокойно, не увлекаемся, но и не сбрасываем с счетов. Был такой случай когда мы перепили и пошли перед Пасхой на кладбище играть в сатанистов, после чего судьба наградила Вовку через неделю прободной язвой (cool - прим) Теперь он более миролюбив к Богу и потусторонним силам. Как нам кажется, Бог он всегда есть и всегда с тобой, не важно как он называется...

- Чем занимаетесь в свободное время ?
- Мы все работаем на благо гос-ва. А вечером играем музыку до поздна. Так что время свободно только на выходные, которые проводим с водкой и стриптизным весельем
- Каких девушек вы любите и какими средствами при этом пользуетесь?
- Все мы, кроме Вовки, при девушках, и в этом смысле строгих правил, не залазим друг к другу в личную жизнь. Басист в августе обещал жениться, так что он теперь ваше будет при деле. Что касается Вовки то он предпочитает не старше 16 лет: знакомится с девкой, обсиливается и забывает как ее зовут. В лучшем случае сорвет поцелуй, а в основном занимается с ней лабудой как п...здобол-собеседник, а потом говорит ей - пока. Иногда, правда на него находят садистские штучки, и тогда девки держитесь !!! Без разорванной юбки редко обходится.
- Оцени свою музыку ?
- Не знаю как ее можно оценить с нашей колокольни, но нас она не совсем удовлетворяет, хочется позлее, пожоче и подурковать побольшеееее, чтобы одновременно весело было. Такое злобное веселье...
- Какие zines вы читаете ???
- К нам в глубинку доходит очень мало лит-ры, и если попадается читаешь все, выбирать не приходится. В основном это ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ, GOTHIC, DEATH CITY.
- Планы на '95 - '96 ггггггг.*
- Хотим записать альбом - BLOODY SHIT. В него войдет 9 композиций со старыми песнями, хотим сделать видео клип и еще хотим сменить немного музыку и сделать новую программу. (DEMO = BLOODY SHIT - ВЫШЛО И ПРОДАЕТСЯ ПО ЦЕНЕ 1\$.)
- Последнее слово ?
- Х...й его знает ?

... С приветом DEGRADE

P.S Pfljk,fkcz задолбался печатать - третье прим. наборщика Димы.

НИ ХРЕНА СЕБЕ! ВОТ ЭТО СВОЛОЧЬ!!!
 ПЕЧАТАТЬ ЗАДЫВАЛСЯ! НУ ЛАДНО...
 НЕ МОГ ДАЖЕ ДОПЕЧАТАТЬ АДРЕС,
 ЧТО... АА УГУ, НУ ВОТ, ТЕПЕРЬ
 ВСЕ ВРУЧНУЮ ПИСАТЬ, А НУ И
 ХРЕН С НИМ!

403810
 ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛ
 Г. КОТОВО
 УЛ. РАЗИНА 8-58
 ЦЫГАНКОВ СЛАВА
 DEGRADE

ОК, ПРОДОЛЖИМ ИЗУЧЕНИЕ DEATH METAL'A ТЕПЕРЬ
 ВРУТАЛЬНЫЙ БЭНД, ЗОВУЩИЙСЯ NECROMANCER &
 INTERVIEW С А.М. WESTON.

- В '93 ГОДУ БЫЛА ТАКАЯ GRIND BAND = NOISE OF SILENCE = шум тишины). ЗАДАВАТЬСЯ В ПОДРОБНОСТИ НЕ БУДУ. ЭТО АВАЛЯЕТСЯ ТИШИНОЙ В СРЕДНИЕ ВЕКА. СТОЛПОМ ЭТОЙ ГРУППЫ СДЕЛАЛ САМ, НО Я СЛЕА ВСЕГО ДВА ТРЭКА ИЗ 4Х. НО ВСЕ N.O.S. БОЛЬШЕ НЕТ (ВЫХОД QUORTON SETH МИРУ НЕ НУЖЕН!) КВАС ИГРАЕТ FUCKIN' TECHNO. СОВСЕМ ОПОПСЕЛ - ПОЗОР! NOISE OF SILENCE ЭТО ПРОШЛОЕ, Я УЖЕ ГОД ОТДАЮ СВОИ СИЛЫ (ПОЛНОСТЬЮ) BRUTAL DEATH CORE BAND = NECROMANCER = ПОЭТОМУ Я ДУМАЮ ПРО N.O.S. ВСООБЩЕ НЕ СТОИТ ГОВОРИТЬ, ДА МНЕ И НЕПРИЯТНО ВСПОМИНАТЬ И СЧИТАЮ. ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ПРО ТО ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГРУППОЙ ТО ЭТО ВСЕЖЕ NECROMANCER, А НЕ NOISE OF SILENCE
 ✗ ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ СОЗДАТЬ ГРУППУ ИГРАЮЩУЮ DEATH?

- А Я НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ, ЧТО МОЖНО ЕЩЕ ИГРАТЬ КРОМЕ
- РУБИЛОВА = (НО ЭТО НЕ ДАНЬ МОДЕ, А НАШЕ УВЛЕЧЕНИЕ - ДЕЛО
ВСЕЙ ЖИЗНИ). НАМ ПРОСТО В КАЙФ ДАВУТЬ СВОЕЙ БРУТАЛЬНОЙ
КОМБАСИНОЙ ВОЛОСАТУЮ ГРУДИНУ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОПСЫ,
X ЧТО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРИВЛЕКАЕТ И ВОЛНУЕТ?

- МЕНЯ С МАЙОРОМ (ГИТАР) ПРИВЛЕКАЮТ И ВОЛНУЮТ БАВЫ С БОЛЬШИМИ
СИСЬКАМИ И ДЛИННЫМИ НОГАМИ, НО И СООТВЕТСТВЕННО МОРАЛ
(ЛИЦКО) ДОЛЖНА БЫТЬ ХОРОША. СТРОЙНЫЕ ХАЛДЫ - О СООЛ!
БЕЗУСЛОВНО МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА!!! (ДА, ROGER - ЛЮБИТ
МУЖИКОВ, ХА-ХА-ХА, ЦУТКА!)

X ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О СОЗДАНИИ СВОЕГО МАТЕРИАЛА?
- ДА! ТЯЖЕЛАЯ ЭТО РАБОТА, СОЗДАВАТЬ БЫСТРО И МЯСисто НЕ ИМЕЯ
ПОСТОЯННОЙ БАЗЫ! ВСЁ ЧТО МЫ СДЕЛАЛИ, ПРИДУМАНО И ДОВЕДЕНО
ДО НУЖНОЙ КОНЦЕПЦИИ В НЕБОЛЬШОЙ КВАРТИРЕ МАЙОРА.
ВОТ ТАК!

X ПРО ЧТО ВАШИ ПЕСНИ? ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЭТО ПЛОДОМ ВАШЕЙ ФАНТА-
ЗИИ ИЛИ ЭТО
СУРОВАЯ РЕАЛЬ-
НОСТЬ?

- ТЕКСТЫ ПИШУ
Я САМ, В НИХ
РАЗРАБАТЫВАЮ
ПЛАН КРОВАВОГО
НАСИЛИЯ НАД
ВРАГАМИ СОВЕТС-
КИХ КАННИБАЛОВ
И ЛЮБИТЕЛЯМИ
= GREENPEACE =.
ВСЕ ТЕКСТЫ
НАПИСАНЫ НА ЯЗЫКЕ
= RAK-PAR = (НЕ АНГЛИЙСКИЙ
НЕ НЕМЕЦКИЙ) -
НО ЭТО НЕ МОД
НАШЕЙ ФАНТАЗИИ,
А СУРОВАЯ РЕАЛЬ-
НОСТЬ - ЭТО ЯЗЫК
НАШИХ ПРЕАКОВ,
ВЕЧНО ВОЮЮЩИХ
= НИКОЛУНГ МОЗ =



(БЕЗ ТЕБЯ!), А ПЕСЕНКИ КАК ВДАНЬ ЗЫБЕ ПРЕЗЫБЕ, КАК И
НАШИ ПРЕАКИ.

X ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КОМАНДЫ?

- AM.WEST: NECROMANCER, DEMILICH, ROT, NAPALM DEATH (КРОМЕ '94),
PYREXIA, IMMOLATION, SUFFOCATION, DISGRACE, MORPHEUS DESCENDS,
SKELETON OF GOD.

- ROGER: NECROMANCER, PYREXIA, SUFFOCATION, NAPALM DEATH,
BANISHED, FLESHCRAWL, NECRONY, CANNIBAL CORPSE, GENERAL
SURGERY, ROT.

MAJOR: NECROMANCER, PYREXIA, SUFFOCATION, NAPALM DEATH,
DEICIDE, ROT, TERRORIZER, MORBID ANGEL, IMMOLATION, CANNIBAL CORPSE.

X ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О СЕГОДНЯШНЕМ СОСТОЯНИИ РОССИЙСКОГО
АНДЕРГРАУНДА?

- ЕСТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КОМАНДЫ, КОТОРЫЕ ПЫТАЮТСЯ ЧТО-ТО
СДЕЛАТЬ, ПРОБИТЬСЯ ОЧЕНЬ СЛОЖНО ИЛИ ВОСЕМЬ ПОСЛЕ НЕВОЗМОЖНО
МОЖЕТ БЫТЬ ВСЕ АДЕРЬМО СБЕРНЕТСЯ К НАМ УДАЧЕЙ.

X ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ВЫ НАД ВЕЧНОЙ ЖИЗНЬЮ? ЕСЛИ ДА
ТО ГДЕ В АДУ УМ В РАЮ?

- ЭТИ ПОЗЕРСКИЕ ФИШКИ ТИПА ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ МЫ ВЫ ХОТЕЛИ
ОПУСТИТЬ. В ПАЛУ ГОВОРИТЬ НА ОБЕЗЖЕННЫЕ ТЕМЫ



✗ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?

— НОВОЕ DEMO. НАЧАТЬ НАКОПЕЛТО НОРМАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ. СЫГРАТЬ НА САХОН-ДВУХ НЕСЯТКАХ GIG'OB.

✗ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО.

— СПАСИБО РЕБЯТА, ЧТО УДЕЛИЛИ НАМ СВОЁ ВНИМАНИЕ. СПАСИБО ТЕМ КТО НАС ПОДДЕРЖИВАЕТ - ZINES И НАНЬЯКУ САУНОЧКИ. ПУЖИТЕ НАМ. ЕСЛИ НУЖНА ЗАРУБ (DEMO) ТО ВЫСЫЛАЙТЕ ЧИСТУЮ КАСЕТУ И 1\$, А ВОДЬМЕ ТО Я СЕБЕ ЧАС РАССКАЖУ ПРО РАСЦЕНКИ И ПОСТОРЧКО ТО ЧЕРОВСКИ:

① NECROMANCER DEMO 1/4
= TOMBSTONE EPITAPH = INTRO +
5 TRACKS + 4 (REMIX) + NEUTRO &
OUTRO DEMO 95
= I'LL DAMAGE - INTRO + 1 TRACK
~45 MIN. \$3, ZINES BLANK
TAPE.

② NOISE OF SILENCE DEMO 93
= OR WASTICUS / ANOMALIC MUTATION =
ONE MAN PROJECT 5 TRACKS
11 MIN 1\$

③ DEMENTED RAMPAGE 1/4
= NOISE GATE ON ABOVE = DEATH
INTRO & OUTRO + 4 TRACKS 20 MIN
1.5\$

④ MISERYCORDIA 9/4 = AZETON =
(THRASH/DEATH) 20 MIN. 4 TRACKS
2.500. P.

⑤ DETONATOR. О! ЭТО ДА!
COOL! КРУЧЕ Я НИЧЕГО НЕ СЛЫШАЛ
2 DEMO 93 и 94 40-45 MIN.
DEATH/JAZZ В ЛУЧШИХ ЕГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ 2.5\$

КРОМЕ ЭТОГО В АРТУСТЕ
NECROMANCER ЗАНИМАЕТ
НОВОЕ DEMO ИЗ 8 ТРЭКОВ.

А ЕЩЕ: А.М. WEST И LKNATHEIST (EX DEMENTED RAMPAGE)
РАБОТАЮТ СПАЗУ НАД 2 ПРОЕКТАМИ CUDWORTH - BLACK METAL
И ESOPHAGUS - GRIND CORE ПЛАНИРУЕТСЯ ВЫПУСК SPLIT'A.

НУ МАНО ХВАТИТ DEATH-METAL'A.

ТЕПЕРЬ КОНАНДА В КОТОРОЙ Я В ДАННЫЙ МОМЕНТ
ЗАНИМАЮ МЕСТО ВОКАЛИСТА ПРИВАА Я ЕЩЕ НЕ
НАСТОЯЩЕ ДЕГЕНЕРИРОВАЛ ЧТО БЫ САМОМУ СЕБЕ
ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ... А ПОСЕМУ ВОПРОСЫ ЗАДАВАЛО
ЛИЦО НЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОЕ, А Я ЧЕСТНО СЫВЕЦАЛ

✗ HI GREEN! КАК ДЕЛА?

— HI, OK. WELL BULLFUCKIN MOTHERFUCKERS HIT STENCHDOZER!

✗ ОТКУДА ТЫ ВЫКОПАЛ ТАКОЕ ЗЛОБОВОЕ НАЗВАНИЕ?

— А, В 92 ГОДУ Я УСЛЫХАЛ DEMO AUDIO STENCH И РЕШИЛ
ЧТО ТОЖЕ СМОГУ ИЗДАВАТЬ ТАКИЕ ЗВУКИ НУ И
НАЗВАНИЕ ПРИДУМАЛ АНАЛОГИЧНОЕ!

⑥ MARAZM DEMO 94. ПАРНУ
ЗАБУСАЮТ НА PANTERA & CARCASS
НО НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ЧУМАЮТ
СО СВОИХ КУМПОР 20 МИН.
2.500 P.

⑦ INFERNAL NOISE DEMO 92
= BOMB THE WHITEHOUSE = ULTRA
GRIND NOISE. 168 TRACKS НА 40 МИН.
ЭКСПЕРЕМЕНТЫ С ГУНОМ И
ЭЛЕКТРОШУКОУ. БЛАЗНУЕ SORE
THROAT И УЛУЧШЕНО ГУМА
2\$

⑧ SACRIFICE 1/4 1 TRACK + INTRO
DEATH 1.5\$

⑨ СВАРОГ, СТУНЬ МОЖНО НАЗВАТЬ
ПРОСТО "МУЗ" ОЧЕНЬ JAZZ'ОВО
И PSYCHO'BO 2 TRACK 15 MIN.
А УПАЛОТ КРЫЛО
COLOUR COVER 2\$

OK. BOT TAKOI BOT DISTRIBUTION!

РОССИЯ 34092 РОСТОВ НА ДОНУ
УЛ. КОСМОНАВТОВ 14/15 КВ 168
ЗАПАДНОМУ - А.М. WEST-ANTONY.



GREEN STENCH

❖ РАССКАЖИ КАК ЗАПУСЫВАЛИ ПОСЛЕДНЕЕ DEMO?

— Я ЕГО (= NEVERWORLD!) НЕ СЧИТАЮ DEMO... ЭТО

STUDIO UNREHEARSED TAPE А КАК ЗАПУСЫВАЛИ, НУ ВСЕЛО... ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ ПОЛУНИ БУНА, ПОСЛЕ ТРИНАДЦАТИ ВСТУПИЛИ Я ИГРАМ НА БАСУ И СРАЛ, DICK И ПУЕК ИГРАЛИ НА ГИТАРАХ А JEFF НА БАРАБАНАХ НУ И ПАНИКИ ИЗ ДЦП ТАМ ТОЖЕ ЧТОТО СРАЛИ.

❖ КАК ТЫ ЕГО ОЦЕНИВАЕШЬ?

— ВСЕКА ПАРШИВО, ПРОПИСАЛИ, А ВЧЕРАШН БЫРАЕТ ХУЖЕ, А МОГУ СКАЗАТЬ КАК ЕГО СЛИН ЧЕРНУХОВСКИЙ ТОРЧОК ОЦЕНИВАЕТ...

❖ И КАК?

— ЧТО ПОД НЕГО ТОЛЬКО РЕЦЕНЗИИ НА ПОРНОФИЛЬМЫ В ЖЕЛЕЗНОМ МАРШЕ-ЧИТАТЬ!

❖ КАК ТЫ СТАБИЛИШЬСЯ?

— НУ, ПУБЛИЧНО ЕСТЬ..., С ЛЮДЬМИ БОЛЬШИМИ ОБЩАЮСЬ... МУЗЫКУ СЛЫШАЮ, КНИЖКИ СМОТРЮ... КНИЖКИ ЧИТАЮ.

❖ А КАКУЮ MUSIC СЛУШАЕШЬ?

— СОО! ВСЕКУЮ, ИЗ УНИКОРНЫХ: HYPOCRISY, NAPALM DEATH (87 & 88), DANZIG, TYPE O NEGATIVE, THE DOORS, AGATHOCLES, LAWNMOWER DETH, BAD RELIGION, METALLICA, BIOHAZARD, NIRVANA, MORBID ANGEL, BURZUM, MAYHEM, А МНОГО ЧЕГО А ИЗ С.Н.Г.: GOREGOD, PRELUDE TO FIERY ABYSS, Г.Р.ОБ, CRUSADER, WELL DONE BEAT, X... ЗАБЕЙ, В.А.К.С.М., PANDENIA ETC.

❖ КТО ПОВЛИЯЛ НА СТАНОВЛЕНИЕ ТВОЕГО ХАРАКТЕРА?

— НЕ ЗНАЮ ХИЗНЬ НАВЕРНО, НУ ТАМ И ФИЛЬМЫ ВСЯКИЕ, КНИЖКИ, МУЗЫКА, ЛЮДИ РАЗНЫЕ, СОБЫТИЯ.

❖ ОК, РАССКАЖИ О ПОСЛЕДНИХ НОВОСТЯХ...



— НУ, ПУБЛИЧНО ПЕЧУ В СТУДИЕ GRIND/HARD CORE, НУ И СОСТАВ УЖЕ ЕСТЬ: Я (GREEN) - VOXAL, SERG - BASS АНДРЕЙ - GUITAR, И КАКОТО ПАНИК У НАС ПОКА НА БАРАБАНАХ СЛУАТ. И ВСЕ.

❖ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?

— ИГРАТЬ. ЗАТМ СЫВАТЬСЯ НУ, КАКИЕ МОГУТ БЫТЬ ПЛАНЫ! ТАМ

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО...
- STAY FUCKIN' AWAY!
PRACTISE WHAT YOU PREACH!
NEVER MIND!

ОК. НУ А АДРЕС МОУ ТО БУДЕТ
GREENSTENCH & BULLSHITDOZER!
ZINE: РОССИЯ 238030
ГУСЕВ КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ
УЛ. МОЛОДЕЖНАЯ 1-5
ЛЕПЕХИН = GREEN = АРКАДИЙ →

НУ ВОТ, ТЕПЕРЬ БЭНД
ИГРАЮЩИЙ ЧТО ТО НЕЧТО
ДОСТАТОЧНО ИНТЕРЕСНОЕ И
НЕ ПОДАЮЩЕЕСЯ СПРЕДЕЛЕНИЮ
И ЭТО ГЛАВНОЕ.

И-ДА, ПРАВДА ФОТО ОТСУТСТВУ-
ЕТ, НО ЕГО В ПРИНЦИПЕ
МОЖНО УВИДЕТЬ В КАКОМ-
ЛИБО ДРУГОМ ZINE. А
ЗДЕСЬ ИНТЕРВЬЮ С АДРЕССОМ



ROAD TO DARK ADRES

ОК. HI AGGRESSOR! КАК ТЫ САМ СПРЕДЕЛЯЕШЬ СТИЛЬ
P.T.F.A., И КАК БЫ ПРИШЛИ К НЕМУ ОТ БРЮТАЛЬНОСТИ
NECROPSYCHOSIS'А?

— ТО, ЧТО МЫ ИГРАЕМ. Я НАЗЫВАЮ DARK DEPRESSIVE /
SYMPHO/ELECTRONICS, И В ТОЖЕ ВРЕМЯ ПОЧАЮН ЭТО BLACK,
НО ВОБЩЕ Я СЧИТАЮ, ЧТО ДАВАТЬ НАЗВАНИЕ СТИЛЮМ — ДЕЛО
НЕБЛАГОДАРОЕ! КАКАЯ РАЗНИЦА! P.T.F.A. — ЭТО P.T.F.A., ВОТ И ВСЁ...
РЕЗКАЯ СМЕНА НАШЕГО СТИЛЯ — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ПРОВАЛА B.DEMO
ЛЕНТ NECROPSYCHOSIS, И 5 ЛЕТ РАБОТЫ В СТИЛЕ, КОТОРЫЙ НЕ
ЯВЛЯЛСЯ НАШИМ. КАЖДОМУ — СВОЕ! МЫ НЕ УМЕЕМ ИГРАТЬ BRUTAL,
И В КОНЦЕ-КОНЦОВ ПОНЯЛИ ЭТО И РЕШИЛИ ПОЙТИ НА ЭКСПЕРИМЕНТ.
ЛИЧНО Я БОЛЬШЕ ЧЕМ ДОВОЛЕН РЕЗУЛЬТАТОМ И ЭТО ДЛЯ МЕНЯ
ГЛАВНОЕ! НУ А ЕСЛИ ЕЩЕ КОМУ-ТО НАРАБОТСЯ НАШЕ ТРОИЧЕСТВО
ФЛАГ ИМ В РУКИ! НО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ ДЛЯ
СЕБЯ!

О КАК ЗАРУЧЫВАЛИ = SIXTH RITUAL. * И В КАКОМ СОСТАВЕ?
— СОСТАВ ОБЫЧНЫЙ — Я (AGGRESSOR) И CANNIBAL. ДАКОС НАМ
ОЧЕНЬ ЗДОРОВО ПОМОГ АЛЕКСАНДР ЦЕРЕПНОВ ИЗ SILENTIS
NOSCE

БЕЗ НЕГО МЫ БЫ ЭТО НЕ ЗАКЛЮЧИЛИ! ОН ВЫСТУПИЛ ПРОДОЛЖЕ-
СЕРЕМ И ПРОГРАММИСТОМ. НА ДЕМОНЕТ НУ САНГО ЖУБГО
ИНСТРУМЕНТА! ЭТО ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА! НО НЕ НАДО ДУМАТЬ
ЧТО ЕЕ ПРОСТО ЗАПУСКАТЬ... МЫ ПИСАЛИСЬ НЕКОТОРЫЕ
МЕСЯЦЕВ, ЧУТЬ-ЛИ НЕ ЦЕЛЫМИ ДНЯМИ И НАДО СКАЗАТЬ,
ЧТО НА ЖУБЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПИСАТЬСЯ ЛЕГЧЕ!



③ КАКАЯ МУЗЫКА И ВОобще ЧТО НА ТЕБЯ
ПОВАЛЯЛО

— В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МОГУ ТОЧНО
СКАЗАТЬ ЧТО КОНКРЕТНО НА МУЗЫКУ Р.Т.Ф.А.
НЕТ НИКАКИХ ВЛИЯНИЙ. НО СУЩЕСТВУЕТ МНОГО
BANDS КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ У МЕНЯ СПЕЦИАЛЬ-
НОЕ НАСТРОЕНИЕ: BATHORY, VENETICA, DIABLO
RISING, MATHEM, BURZUM, DEICIDE, ACHEPCH,
LAIBACH, CRADLE OF FILTH, MASTER'S HAMMER,
SLAYER, INCUBATOR, SAMUEL MANOWAR, IN THE WOODS
IMPALED NAZARENE, PAN-THY-MONIUM, CARBONIZED
MARDUK... ETC...

④ ЧТО ТАКОЕ САТАНИЗМ ДАЖЕ ТЕБЕ И КАК ОН
СОВМЕЩАЕТСЯ С МУЗЫКОЙ?

— Я УЖЕ ЗАМУЧИЛСЯ ОТВЕЧАТЬ НА ПОДОБНЫЕ
ВОПРОСЫ. Я — ЗАПОВЕДНИК АНТИХРИСТИАНИН,
И Я НА СТОПНЕ ТЬМЫ. ВСЕ МОИ ВЕРОВАНИЯ
ОТРАЖЕНЫ В ТЕКСТАХ И МУЗЫКЕ.

⑤ ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ?

— ВСЕ НОВИКОМ, МУСТИКУ, ЛЮБИМУЮ ПИСАТЕЛЬ СТУБЕН КИНГ,
ЛЮБИМАЯ КНИГА. — «ТЕМНАЯ РАШКА». ЕЩЕ ПРАВИТСЯ МАЙКРАФТ,
МУРКОК, НИЦШЕ, ДЕ САД, БАЭТТИ, БАРКЕР. ВОобще, ЧИТАЮ МНОГО И
С УДОВОЛЬСТВИЕМ.

⑥ ТВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ? С РОДИТЕЛЯМИ?

— С РОДИТЕЛЯМИ Я В ХОРОШИХ ОТНОШЕНИЯХ, ОНИ МЕНЯ
ПОНИМАЮТ, И ВО МНОГОМ ПОДДЕРЖИВАЮТ. А ЛЮДИ... СМОТРА
КАКИЕ ЛЮДИ! МЕНАВИЖУ ПОГОВ, ПЕДИКОВ, БОМЖЕЙ, — КРУТЫХ —
ДУРАКОВ, БОЛЬШИНСТВО ПОЛИТИКОВ, СЛАБОУМНЫХ! БОЛЬШЕ
ВСЕГО — ПРЕДАТЕЛЕЙ!!!! К ОСТАЛЬНЫМ (ИХ ОЧЕНЬ МАЛО) ОТНОШУСЬ
НОРМАЛЬНО.

⑦ ЧТО СТАНЕТ С ГРУППОЙ ДАЛЬШЕ? И КСТАТИ ОБЪЯСНИ
НАЗВАНИЕ ГРУППЫ...

— БУДЕМ РАБОТАТЬ, А ТАМ ПОСМОТРИМ. А НАЗВАНИЕ PRELUDE TO
FIERY ABYSS — ЭТО ВСЯ ГОВЕННАЯ ЖИЗНЬ, ВСЕ РАДОСТИ, ГОРЕСТИ...
ЭТО ЛИШЬ ПРЕЛЮДИЯ К ВЕЛИКОМУ СТЕНЮ КОТОРЫЙ СМЕТЕТ И
СУЩЕСТВУЕТ ВСЕ!

⑧ ОБЪЯСНИ СВОЕ ПОНИМАНИЕ ТАКИХ ВЕЩЕЙ, КАК — СВОБОДА —,
МЕНАВИСТЬ —, ЛЮБОВЬ —, ... — ЖИЗНЬ —...

— СВОБОДА — ЭТО КОГДА НИКТО НЕ ПЫТАЕТСЯ НАВЯЗЫВАТЬ ТЕБЕ
СВОЮ ИДЕОЛОГИЮ, КОГДА НИКТО НЕ ТРАХАЕТ МОЗГИ.

МЕНАВИСТЬ — Сильнейшее ИЗ ЧУВСТВ. ОНА ОТРЕЗЫВАЕТ МОЗГИ
И ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА Сильнее И УМНЕЕ

ЛЮБОВЬ — ХРИСТИАНСКОЕ СЛОВЕЧКО! Я ПРОСТО ЛЮБЮ ХОРОШО
СТЯШИВШЬ К ЧЕЛОВЕКУ, ЛЮБЮ ТАКОЕ
ЖИЗНЬ — ПРЕЛЮДИЯ К СТЕННОЙ БЕЗДНЕ!

⑨ ОК. НУ И ЧТО НУБУДЬ НА ПРОЩАНИЕ...

— ЭТОТ МИР НАДО БЫ СУЩЕСТВОВАТЬ ОТ ДЕРЬМА...



ОК, КОММЕНТАРИИ ЗАКЛЮЧИЛИ, ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ
НАПИСАТЬ АДРЕС AGRESSOR'A

357600 ЕССЕНТУКИ

Ул. ПУШКИНА 46-30

И ОТ СЕБЯ ПОСЫЛЮ ТЕБЕ, КТО НЕ
ЗАКЛЮЧИЛСЯ НА DEATH METAL И СОХРАНИЛ
СПОСОБНОСТЬ МЫСЛИТЬ, ПОСЫЛАЮ ТЕ ЭТО
ДЕМО!

RETURN TO FIERY
ABYSS



ИЛИ А ДАЛЬШЕ... А ДАЛЬШЕ ВОТ ЧТО...
ЕСЛИ У* ПОШЁЛ РАЗГОВОР О САТАНИСТАХ, ТО
СЛЕДУЮЩАЯ ГРУППА, ЭТО МОСКОВСКАЯ CONSECRATE
СЕЙЧАС В ГРУППЕ ПОЯВИЛСЯ ВТОРОЙ ГИТАРИСТ
С КОТОРЫМ ГОТОВИТЬСЯ ВТОРОЕ ДЕМО

CONSECRATE

В #3 МЫ ЕЩЁ ВЕРНЁМСЯ К ЭТОЙ КОМАНДЕ И ПОГОВОРИМ
О МУЗЫКЕ, А ПОКА ПРОСТО НЕБОЛЬШИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ ТРЕХ
УЧАСТНИКОВ CONSECRATE.

ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ЦЕЛЬ И ЭТА ЦЕЛЬ ДЛЯ ТЕБЯ
ПРЕВЫШЕ ВСЕГО, ТО НЕ СТОИТ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ
НА НАРКОТИКИ И АЛКОГОЛЬ, И ИСКАТЬ В НИХ
СИЛУ, МЫСЛИ И ИДЕИ

ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ЦЕЛЬ, ТО ТЫ У*Е ИМЕЕШЬ
ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ТОГО ЧТО БЫ ЕЁ ДОСТИГ

Shadow

ЖИВЁШЬ СЕБЕ, ИГРАЕШЬ НА ГИТАРЕ, ПЬЁШЬ
БЕЕР, ПОКА КАКОЙ НИБУДЬ РАСПИЗДАЙ НЕ
ПЕРАДНЕТ ТЕБЕ ПОД НОС. ХОТЬ Я ЧЕЛОВЕК И
МАЛЕНЬКИЙ ДАМ СОВЕТ, НЕ ОБМАНЫВАЙТЕ
БЛИЗКИХ?

+ Cristkiller

Я МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ОЧЕНЬ НЕНАВИЖУ
БОЛЬ И СТРАДАНИЯ. А КОГДА ОНИ ПОЯВЛЯЮТ-
СЯ Я НАПРАВЛЯЮ ИХ НА ХРИСТИАН И ИМ
ПОДОБНЫХ. Я НЕНАВИЖУ ИХ И ИХ БОГА.
САТАНА *Е НАПРОТУЗ ПРИБЛИЖАЕТ К СЕБЕ
ТАКИХ КАК МЫ, ЧТО ТО СВОЕМУ СУЩЕСТВУ
МЫ ПОДОБНЫ ЕМУ. ВОТ И ВСЯ ИДЕОЛОГИЯ

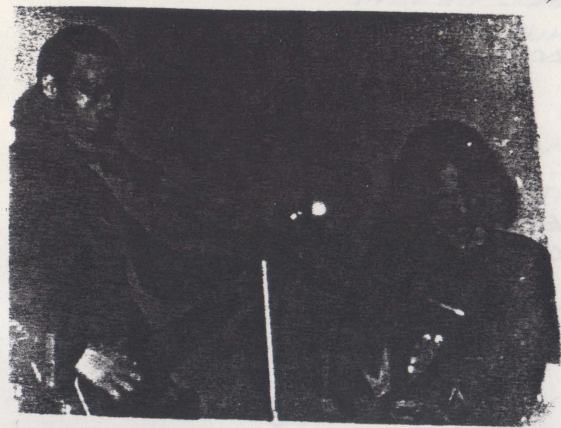
А ЗАЭЦЬ -
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ
CONSECRATE:
В '92 WRATH И
SHADOW РЕШИЛИ
СОЗДАТЬ СВОЙ
BAND, БЛАГОДАРЯ
"ANAL PUS" ОНИ
ПОЗНАКОМИЛИСЬ
С ГИТАРИСТОМ
WINDOW И В
КОНЦЕ 93 ВЫС-
ТУПАЛИ НА МУНИ
FEST'E = UNLIMITED
MADNESS.
В 94 ЗАРУЧИВАЕ-
ТСЯ ДЕМО = UNHOLY =
8 TRACK + INTRO &
OUTRO. ДЕМО
СОДЕРЖАЛО ВЕСЬМА
ИНТЕРЕСНУЮ И
АГРЕССИВНУЮ
МУЗЫКУ. ИЛИ А
МЫ ТЕПЕРЬ
БУДЕМ ХОДЯТЬ
НОВОЕ ДЕМО!

CONTACT:
121601
МОСКВА
ФЕЛЕРСКИЙ В-Р
17 - 136
% WRATH

12/20/91

BLACK METAL

BACK WITH A VENGEANCE





STRANGER THAN FICTION

Ок, ну и вот паники. Правда брать у этих кретини-
интервью это недостойное человека занятие!
Паники все-таки... А по нему я переписываю
историю В.А.К.С.М. написанную басистом этой

группы ДИМАСЕЙ. ПРАВДА с значительными
сокращениями, и БЕЗ ярко выраженных
материальных слов. ИТАК.

= ... НАЧАЛСЯ БЕСИ ЭТОТ ДУРДОМ ЖАРКИМ,
ДУШИМЫМ ЛЕТОМ 1994 ГОДА, КОГДА ПОВСТРЕ-
ЧАЛСЯ НЕКИЙ ДУМАСЯ (EX. ЗАРАЗА, МОПР,
НЕКРОСТАУКИ, СИХАНА ПОРЦИКА) И НЕКИЙ
DED (EX. ВУРС) ПОПЫЛ ПУБКА И РЕШИЛИ
СОЗДАТЬ СВОИ BAND. НЕ ДОЛГО ДУМАЯ

РЕЖИМ НАЗЫВАТЬСЯ = ГЛУХИМИ ЧЛЕНАМИ =
А-ЛЯ = SEX PISTOLS =, ПРИГЛАСИЛИ НЕКОГО
ИКА НА УДАРНЫЕ СОСЕДА И СТАРОГО ДРУГА
У ДЕНА НА ЛЮДЕ ЗАБЫЛИ НА НЕКОГО

ДЕДА. РЕПЕРИРОВАЛИ У ДЕДА НА УДАРИЕ, СОСЕДА И СТАРОГО ДРУГАНА
НУЖА ЗАПИСЬ ИЗ 3Х ПЕСЕН В СТИЛЕ PUNK ROCK С ПРИМЕСЬЮ
ГРАНЖА. ЗАТЕМ НЕНОГО ПОДУМАВ РЕШИЛИ ИЗМЕНИТЬ НАЗВАНИЕ
У DED КЛК ФЭН-ГР СБ = ПРЕДЛОЖИ НАЗВАТЬСЯ = АНЕСТЕЗИЯ =
НА ЧТО ВСЕ ПОСТАЛИ ПЛЕЧАМИ, ВЕДЬ ГЛАВНОЕ МУЗЫКА, А НЕ
НАЗВАНИЕ. НО УВЫ... КОСТИК НАЧИНАЕТСЯ МЕДЕННО, НО УВЕ-
РЕННО СПИВАЕТСЯ И ТЕМ САМЫМ ПРОПУСКАЕТ РЕПЕРИТУЛИКИ
КОСТИКА ВЫХОДЯТ ИЗ ГРУППЫ И БЕРУТ СЕБЕ НОВОЕ НАЗВА-
НИЕ - ВЛКСМ! И РАШИФРОВЫВАЕТСЯ ОНО ОЧЕНЬ ПО ПРИКОЛУ
НЕ УИЩЕ КАК ВСЯ ТАКА! = ВОЗЬМИ ЛОПАТУ, КОПАЙ СЕБЕ МОГУЛУ
ЗАПИСЫВАЕТСЯ ДЕМО TAPEZ = БОЛЬШЕВИЗМ = А МЯ - ГР СБ = И НОВОЕ
= КОММУНИЗМ. ЭТО БЫЛ ДОВСЛОННО АДРЕСОВАННЫЙ HARD CORE
ПОДСМ РЕБЯТА ЗАКОМАЕТСЯ С НЕКИМ АРХИТОМ, У КОТОРОГО
БЫЛА КОСТА БОЛЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АППАРАТУРА ЧЕМ У
ДУМАССА С DED СМ С ЭТОГО МОМЕНТА РЕПЕРИРОВАЛИ

АРУДА НА HOUSE. НА НОВОМ МЕСТЕ С НОВЫМ УЧАСТИ-
КОМ И НА НОВОЙ АППАРАТУРЕ - БАКМ - ЗАРУДИ БАК-
СВОЕ 2Е ДЕМО - КТБ - РОК =, ЕСТЬ ЕЩЕ ИНО ЗАРУ-
ДУША СКАЗАЛОСЬ УМЕЛНЕ АРУДА.

ПУСКАЮТ КАКАЮСЬ УМЕРНУЕ АРХУДА,
 ПОСЛЕ ЧЕГО СОБРАЛИСЬ С СЛАННЫ БОИ.
 ПУСКАЮТ ЗЕ ДЕМО - НЕДЕРЖАНИЕ =,
 ВСЕ ТОЖЕ АГРЕССИВНЫЙ НАДГОРЕ
 В СОСТАВЕ: DED - VOCAL, DUMAGI BASS/VC =
 АРХУП - УДАРИТЬ, АННА РАТУРЬ ЕЩЕ
 БОЛЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ТРЕНОС-
 ТАВЛА НЕКИЙ ХЭВУ МЕТАМУСТ УГОРЬ
 Р

BOBROV UZBEKISTAN DOLAR DOLOVIYAPU
PAROTA HAD ITUM DEMO CUEHIB YIGUNA
DEBT I PRUT YUNIA UX MOZHU A HU
I VUATUE B DECTUBNE POK MYZYKU
UGRA C TAKUMA TRUDRAMI KAK
= CIA.3M = ATOMEDICTOR LACK

= C.I.A.З.М. = АПОХМЕЛТОР =, LACK MA =
 (НЬИЕ ПУТЫ ИЗ 2х ПОКАЛАНУХ СЫГЛАНУХ
 НАЗВАНИИ = ЭПИГРЕСИС (ПР. GREEN) = O.C.
 АНУХ ИКО = НЕБО = ПОСЛЕ ЭТОГО
 ДОСТУПЕНУХ, ДУМАЮ И ДЕД ПРИГЛАШАЮТ
 ВОУХ (И НОУХ ТОЖЕ!! - GREEN) СТАРЫХ
 ОУТАНОВ ИЗ РАСПАНЕ (SI BAND
 АПОХМЕЛТОР: МОРГАНА И В.Ю. И
 С НУМ ЗАПИСЫВАЮТ ПАРОВОУ НА ЛЕМО
 = UNDERGROUND LIFE IN OLDMAN HOUSE =

АЛЬБОМ ВОШЛИ, КАК СТАРЫЕ ХИТЫ С
 ШИШЕВИЗМА - И - НЕДЕРЖАНИЯ - ТАК И
 ИСРЕРШЕННО НОВЫЕ. ВКЛЮЧАЯ САМУЮ
 ИЛННУЮ ПЕСНЮ В РЕПЕРТУАРЕ ВЛКСМ
 МИР КАТИТСЯ В НИЗ = . ГОЛОС НА ЭТОМ
 ЭМО БЫЛ ПОСАЖЕН, НО ЭТО БЫЛА САМАЯ
 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ - КОТОРАЯ
 ТОДА ЛИБО БЫЛА У ВЛКСМ, НО ЭТА
 ЛПИСЬ НЕ УДОВЛЕТВОРИЕТ РЕБЯТ НА
 00% И ОНИ РЕШАЮТ ПЕРЕПИСАТЬ
 UNDERGROUND LIFE... =, НО ПОЯВЛЯЕТСЯ
 ПРОБЛЕМА С УДАРНИКОМ, ТАК КАК МОРГАН
 ИРВИТ С ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА (ОХ. МЫ И
 НАПИСАТЬ ТОГДА!!! - ПР. GREEN) И ПОЛУЧАЕТ
 ЧАМЕННОЕ СОТРИСЕНИЕ МОЗГОВ (ХЕ-ХЕ
 МОРГАНА, МОЗГ?!) - GREEN, В СЛЕДСТ-
 ВИИ ЧЕГО ОН ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ИГРЫ
 В ВЛКСМ, И НАЧИНАЕТ ТУХО СХОДИТЬ С
 МА, ЗАНИМАЯСЬ ВСЯКОЙ Х НЕЙ



ВЛКСМ НЕМНОГО ПОДУМАВ РЕШАЮТ ПИСАТЬСЯ
 НАКЛАДКОЙ, ЗАПИСЫВАЮТ 4 ПЕСНИ, ВАКА-
 ДЫВЛЯ КАЖДОМУ ИНСТРУМЕНТ, СЛУШАЮТ И
 РАЗОЧАРОВЫВАЮТСЯ - ПОЛУЧИЛОСЬ КАКОЕТО ДЕРЬМО!

= МИР КАТИТСЯ ПРАХ
 В НИЗ = 1995 Proud

ОНИ ЗАБРАСЫВАЮТ ЭТУ ЗАПИСЬ ПОДМЫШЬ И НАЧИНАЮТ
 РАБОТУ НАД НОВЫМ ДЕМО, А МЕСТО ЗА УДАРНИКИ ЗАХВАТЫВАЮТ
 АРХИП, ПРО КОТОРОГО СЛУЧАЙНО ВСПОМНИЛИ И ПРЕДЛОЖИЛИ
 НЕМНОГО ПОСТУЧАТЬ. НА ЧТО ОН ДАЛ ПОЛНОЕ СОГЛАСИЕ
 И ВОТ АРХИП СНОВА В ВЛКСМ. НЕМНОГО КОРРЕКТУРОВАВ
 КАК ВСЕГДА, ОНИ ЗАПУСКАЮТ СВОЕ НОВОЕ, ЛУЧШЕ ДЕМО.
 = МИР КАТИТСЯ В НИЗ = С ОДНОУМЕННОЙ ПЕСНЕЙ КОТОРАЯ
 ДЛИТСЯ УЖЕ 18 МИНУТ, ВМЕСТО 10 КАК НА - UNDERGROUND LIFE -
 ЗА ЗВУК ОТВЕЧАЛ НАЗАД И КОНЕЧНО АРХИП. СТИХИ НЕМНОГО
 ИЗМЕНИЛИСЯ, ТЕПЕРЬ ЭТО GRUNGE CORE С ПРИМЕСЬЮ ПСИХО-
 РЕЛИИ (МИР КАТИТСЯ В НИЗ) И ЭКСТРЕМАЛЬНОСТИ.
 Вот вся история.

30.09.95!

РЕБЯТА УЖЕ ГОТОВЯТ МАТЕРИАЛ ДЛЯ НОВОГО АЛЬБОМА
 А ПОТОМ ДУМАЮТ УХОДИТ ОТДАВАТО ДОЛГ СТЕЩЕСТВУ И РОДНИКЕ
 ХОТЯ Я ДУМАЮ ЧТО УМ ЭТО НЕ СООБЩАЕТ.

ОК. ПРИВЕТ! 238100 КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ. Г. ЧЕРЯХОВСКОЕ
 УЛ. ДАЧНАЯ 35/3 - 5 % DED

P.S. ДУМАЮ! ЧЕМУ ТЕБЯ В ШКОЛЕ УЧИЛИ Я УЧИЛ ОШЕЧКУ
 ИСПРАВЛЯТЬ! FUCK YOU!

DEMO '95

GREEN STENCH



GLEAN

DISTANT TO SATIETY
 DEAD
 GLEAN
 WE DRINK
 SADNEY
 DEICIDE
 ROMANCE
 A.D.



И ЕЩЕ НАРА КОБРАТЕЛИ С
 GREENSTENCH МЫ ЗАРУСАЛИ
 DEMO GREENSTENCH 95 = GLEAN =
 ПОСЛЕ КОТОРОГО СОСТАВ
 СТАЛ ВЫГЛЯДЕТЬ СЛЕДУЮЩИМ
 ОБРАЗОМ:
 SERG - VOCAL, GREEN - BASS/VOCAL
 СЕРЖАНТ - ГИТАРА И
 БЕЗДЕСЫШНЫЙ RIJO - DRUMS

СЕЙЧАС НА 50%
 ГОТОВО НОВОЕ
 ДЕМО КОТОРОЕ

СКОРЕЕ ВСЕГО БУДЕТ
 НАЗЫВАТЬСЯ = SELFSHIT =

Führerhauptquartier

"HITLER"

SS panzer division



ОК, ЕЩЕ ОДНА АРХАНГЕЛЬСКАЯ ГРУППА,
БОЛЕЕ ИЗВЕСТНАЯ ЧЕМ "PANDEMIA" =
ГДЕ ТО В НАЧАЛЕ НАПИСАНО ИХ ВОО
КОТОРОЕ ВПРОЧЕМ ВО МНОГУХ ЗИВЕС
УЖЕ БЫЛО... WELL...

Рады снова приветствовать Вас!

Есть новости... Мы начали сейчас распространять кассеты с демонстрационными записями трёх будущих альбомов "Вакцина Смерти", "Рыцари Храма", "Контузия". С каждой программы взято по две - по три песни. Получилась кассета с 15ти-минутной записью плюс вкладыш, сделанный точно таким же способом, что и "BARBAROSSA", только без дурацких рисунков и фотографий... Полные альбомы будут, в лучшем случае, на компактках, или, в худшем, на фирменных кассетах... Кассета с новыми демо стоит 5.000р. (кстати, "Barbarossa" сейчас стоит столько же). Оптом же дешевле.

У нас тут "геморрой" начался из-за названия. Геббельс и Крупп были вызваны в прокуратуру, где их предупредили об уголовной ответственности за использование нацистской символики и тематики (закон вступил в силу). Поэтому на некоторое время мы недоговариваем своё имя, в следствие чего получается **PANZER DIVISION**.

AND NOW... THE QUESTIONS!

ОК. КАКОЙ СМЫСЛ В СУЩЕСТВОВАНИИ PD HITLER?

1. Смысл один - создавать музыку не уступающую звуковому сопровождению боевых действий дивизий вермахта. (Трудно ответить, потому что не понятен сам вопрос...) Можно ещё и так... Докричаться до людей, что они совершают большую глупость, когда вздрагивают, услышав имя Гитлер или увидев свастику. Глупо быть в страхе от слова или символа, как впрочем и быть в вере от слова или символа... Нам смешно наблюдать за тем, как происходят события вокруг нас, точнее вокруг нашего названия, образа жизни и музыки. Смысл существования? Попробуй сам себе ответить, в чем смысл твоего существования... Ответил? Ну, вот, тот же самый смысл и у дивизии...

11. ХМ, ПО СКОЛЬКО ВАМ ЛЕТ И КАК ВЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?

2. У-у-у... Так... Геббельс и Николаич по 25, Гиммлер 23, новому бас-гитаристу 24. Из самого первого состава остался один Геббельс. Он нашел будущего Гиммлера в одной из архангельских групп. Начали с нуля. Потом вытащили из запоя будущего старосту Николаича, и вот недавно в дивизии произошла новая замена. Нынешнего бас-гитариста Геббельс помнил еще по старым наркоманским тусовкам... Новенький теперь оказывается преподаватель музыкальной школы по классу гитары...

КАК ПРОХОДЯТ ВАШИ GIGS?

3. Круто! Грохот, натиск, злость и остервенение... Проблем ещё ни разу не было. Мы в состоянии дать отпор любым червям. Так же и в зале skins при нас ни кого не тронули, как, впрочем, и их тоже... Металистов мы в обиду так же не даём.

ЧТО К А ВАС ПОВЛИДАО?

4. Хм... Всё. Жизнь. Как, в принципе, у всех людей. Музыка, естественно, книги, люди... Да, всё, одним словом.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ФЮРЕРОМ?

5. Его посадили в 92-м за сбыт наркотиков (вёз с Украины несколько кг соломы). Вернулся с зоны в этом году... Фюрер нынче бандит... От туда люди нормальными не выходят. По крайней мере выходят уже не такими, какими их знали раньше... Каждому своё... Он подкидывает иногда тексты. А так живёт своими делами. Жаль, что всё получается иногда не так, как хотелось бы...

ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ КРОМЕ МУЗЫКИ?

6. Работаем, отдыхаем, пыхаем, смотрим видео, иногда выпиваем, особенно после наступлений... Ну, там, всякие девки, книги, ходим часто на программы всяких псевдо-

целителей-экстрасексов прикапываемся над тем, как людей на бабки разводят... Делаем свой 'zine, спим и жрём... Контуживаем мы!

КАК ОТНОСИТЕСЬ К РЕЛИГИИ, ВО ЧТО САМИ ВЕРИТЕ?

7. Это самый серьезный вопрос. Да, сначала, мы стояли непоколебимо на своих атеистических позициях. Но по мере продвижения наших танков эти позиции пришлось сдавать, потому что судьба сталкивала нас с интересными людьми. Происходило множество событий, которые просто сворачивали нам крыши... Теперь мы точно можем согласиться: "Да, что-то есть..." Мы спокойно относимся ко всем религиям, но нас настаораживают те люди, что проповедуют эти религии... Мы не состоим в какой-либо церкви, общине или секте. В одной из наших новых программ рассказывается о рыцарских орденах: тамплиерах и тевтонцах. Это как доказательство, того, что эта тематика нас интересует. Мы ищем самую совершенную религию, к которой стремились в своё время тамплиеры, но не хотим совершать те ошибки, которые допустили тевтонцы. В будущем мы собираемся сделать программу, посвящённую викингам. Это будет наш взгляд на эту интересную тему (у них тоже была неслабая религия).

КАК PD БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ДАЛЬШЕ?

8. Нам неизвестно, как всё будет происходить дальше. Мы лишь надеемся, что какая-нибудь из звукозаписывающих фирм согласится выпустить наши EP, LP или CD. Надеемся, что найдутся люди, которые организуют наш тур по уральским городам, потому что нас там лучше знают и слушают нашу музыку.

ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ, БУДУЩИ УВЕРЕННЫМИ В СВОЕЙ БЕЗНАКАЗАННОСТИ?

9. Если безнаказанность будет и кармическая, то дивизия будет двигаться по горло в крови... ЛЮБИМЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ?

10. Не можешь срать — не мучай жопу! (Крупп), Каждому своё (Гиммлер), Геморрой! (Гейбельс)

И ЧТО НИБУДЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ...

11. Есть люди, которые играют для того, чтобы жить.... Так вот мы живём для того, чтобы играть! Ф.Ницше был абсолютно прав, написав следующие строки: "... Вы прошли путь от червей до людей. Но ещё многое в вас червь..." (это эпиграф к нашему материалу "Вакцина смерти"). А. Гитлер был прав не меньше сказав: "Чем больше я узнаю людей, тем больше я люблю собак!". Остается лишь добавить в заключении, что в каждом деле и мысли есть определённое зерно Истины, очень важно найти это зерно и очистить его от, тщательно замаскированной грязными человеческими руками, шелухи...

Здесь всё. До скорой встречи! Зига-зага!

Угу THANKX!!!



И В ЗАВЕРШЕНИИ ГРУППА ОТЛИЧНО ВСЕМ ИЗВЕСТНАЯ... ОБРАЗОВАННАЯ В ОКТЯБРЕ 1993 МОСКОВСКАЯ КОМАНДА MENTAL HOME В СТАХАНОВСКО-КОРОТКИЕ СРОКИ ВЫДЛА НА ГОРА 2 ПРЕКРАСНЫЕ ДЕМО ЛЕНТЫ "FUNERAL SERVICE" В ЯНВАРЕ '94 И MIRRORLAND-В ЮНОЕ ДО ПРЕДЕЛА НАПУККАНЫЕ АТМОСФЕРНЫМИ ЦИТУЧКАМИ ГОТИЧЕСКОГО ТОНКА, ДОПОЛНЕННЫЕ ПЕЧАЛЬНО-ОБЕЩЕННЫМ ВОКАЛОМ И ПРОШЛАСЬ С НИМИ ПО СТРАНИЦКАМ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ФЭН-ПРЕССЫ, ПОЖИНАЯ ОБИЛНУЮ ПОМОЩТЕЛЬНЫХ РЕЦЕНЗИЙ.

ПО ПРИЧИНЕ ЭТОГО БЕСЕДУЕМ С БАРАБАНЩИКОМ ГРУППЫ ИГОРЕМ ДМИТРИЕВЫМ.

① Люди вы вроде не старые... кстати, по скольку вам лет?

— СЕРГЕЮ ДМИТРИЕВУ (VOG-GIT) - 18, РОМАНУ КОВАРОВОУ (LEAD-GIT) - 20, ДЕНИСУ САМУСЕРУ (BASS) - тоже 20 и я самый старший в группе - мне 22 года

② Вот... Да, не старые... А лирика у вас вся в каком-то загробном направлении, откуда это все в вас? Это дань стилю или же какое-то собственное мировосприятие?

— Что касается лирики, то это, в принципе вопрос не ко мне, а к Роману, так как исключительно он пишет все текста. Он действительно завернут на этой тематике, да же не знаю почему...

③ Ну а не было ли у вас желание, ну там удавиться, отравиться, или еще какнибудь с собой покончить? Это я к тому что по музыке у вас такой депрессияк, что создается впечатление, что, все бы потенциальные не жили бы здесь...

— Нет, и мыслей таких не было... Хотя если серьезно воспринимать лирику, музыки и имидж группы, то действительно может поехать крыша. Мы же думаем, что это всего лишь мрачная, печальная и темная сказка. И мы получаем удовольствие работая над ней и создавая ее. А что касается музыки, то это мод нашего ментального восприятия. Видимо это заложено в нас природой.

④ А как вы, так сказать, нашли друг друга? Наверняка должны быть какие-то общие интересы помимо музыки...

— Нет, мы похожи только в плане музыкальной мысли, во всем же остальном мы совершенно разные люди. Мы учимся в разных институтах, живем в разных районах Москвы и свободное время каждый проводит по-разному.

⑤ Твое мнение о российской doom-сцене?

— С ней, я думаю все в порядке, так как есть стиличные коллективы: Gothic Castle, Canonis, Scald и некоторые другие.

⑥ Кто из забытогоря оказал на вас наибольшее влияние? Не коровит, кстати, что вас постоянно сравнивают с Тямат?

— Да, нас действительно очень часто сравнивают с Тямат так как наше дебютное демо было записано под влиянием этого шведского коллектива. Ну а поиск своего оригинального звучания в стиле — это долгий процесс, и вот наше второе демо я считаю более оригинальным в плане музыки. Я думаю, что это не похоже на музыку других коллективов, работающих в этом стиле.

⑦ Я знаю, что вы очень активно рассылаете ваши демо по лейблам и фанзинам. Есть ли какие-то конкретные результаты в плане заинтересованности зарубежных товарищей?

— Все фанзины, в которые мы послали наши кассеты, напечатали положительные рецензии, что, очень радует, кстати. Различные западные productionz очень охотно берут наши демо на дистрибуцию... а предложения на контракт и выпуск чего либо за рубежом пока не поступало. Да и рано еще. Я думаю что это не так быстро происходит, так как сейчас рынок забит: такого рода продукцией, причём, как хорошей, так и плохой.

ПЛАНЫ:

— СЕЙЧАС ЗАДАЧА №1 — ЗАПУСКАТЬ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ, ТАК КАК ОН УЖЕ ГОТОВ И ПОЛНОСТЬЮ СТРЕПЕТУРОВАН. А ТАМ ПОСМОТРИМ.

ОК. СПАСИБО! УДАЧИ. 27.08.95

WELL, СПАСИБО ОЛЕГУ MANSON'У ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЭТОГО ИНТЕРВЬЮ, А В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНЕНИЯ СВЕЖЕЕ НОВОСТИ СООБЩЕННЫЕ SERGIO'М...

— У НАС ТУТ НЕБОЛЬШАЯ ПЕРЕСТАНОВКА В СОСТАВЕ ПРОИЗОШЛА. ДЕЛО В ТОМ ЧТО НАШ СОЛО-ГИТАРИСТ РОМАН ЭТОМ ЛЕТОМ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ПОВРЕДИЛ ЛЕВУЮ РУКУ И ТЕПЕРЬ, ПОЛНОЦЕННО ИГРАТЬ НА ГИТАРЕ НЕ МОЖЕТ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ОН ПЕРЕШЕЛ НА КЛАВИШИ И ТЕПЕРЬ МЫ ЗАНЯТЫ ПОИСКАМИ ГИТАРИСТА ДОСТОЙНОГО ЗАНЯТЬ МЕСТО РОМАНА.

ЗАПИСЬ НОВОГО ДЕМО В СВЯЗИ С ЭТИМ НА МЕСЯЦ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

У НАС ТАК ЖЕ ТУТ ВЫШЛА КОМПАКТ-КАССЕТА НА СТУДИИ - СОЮЗ - ЧЕРЕЗ METALAGEN LABEL НАШЕГО АЛЬБОМА - MIRRORLAND - ТИРАЖОМ 5.000 экз и УЖЕ ПРОДАЕТСЯ БЕЗДЕ и СТОИТ 8000Р. (СТРАШНО В НАШЕЙ ОБЛАСТИ ОНА СТОИТ 6000Р. - GREEN)

ВОТ ТАКИЕ ДЕЛА.

А БУДУЩЕЕ УЖЕ НАШЕ ТРЕТЬЕ ДЕМО НАМ ОБЕЩАЮТ ВЫПУСТИТЬ В ВИДЕ CD ТАКИМ ЖЕ ПУТЕМ, ТО ЕСТЬ, ЧЕРЕЗ METAL AGEN.

□ ТАКИЕ ВОТ ДЕЛА У MENTAL HOME.

121108 россия

МОСКВА

УЛ. КАСТАНАЕВСКАЯ

55-51

СЕРГЕЙ & ИГОРЬ
ДМИТРИЕВЫ



Ну Вот и ВСЕ, ЗЛОБНО ПЕРЕПИСАЛ ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ... ОСТАЛОСЬ РАСПЕЧАТАТЬ И НАЧИНАТЬ ДЕЛАТЬ BULLSHITDOZER! #3 ЧТО ОН БУДЕТ ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ПОКА НЕ ЗНАЮ ТАМ ВООБЩЕ БУДЕТ. НУ ВСЕ

Goodfuck!

GREEN

ОКТЕБЕРЬ 95

238030 россия

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ

Г. ГУСЕВ

УЛ. МОЛОДЕЖНАЯ 1-5

ЛЕПЕХИН - GREEN - АН...





ОК. И В ЗАКЛЮЧЕНИИ,
ПО ТРАДИЦИИ, Я СДЕЛАЮ
ПОПЫТКУ ПЕРЕЧИСЛИТЬ
ЛЮДЕЙ КОТОРЫМ Я
БЛАГОДАРЕН, ИТАК

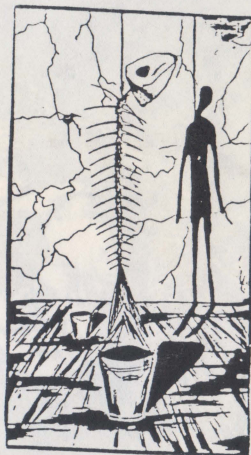
I WOULD SAY THANK
TO MY FAMILY, MY FRIENDS
MY DRINKING PARTNERS
MORGAN, BIJO, SPARBY etc
ВСЕМ ГРУППАМ ПРЕДОСТА-
ВЛЯЮЩУМ СВОИ STUFF
WRATH & CONSECRATE, JAMES
& GOREGOD, SERG & MENTAL
HOME, DICK CUNT, КУРЬИЧ &
WELL DONE BEAT, DAMEE...

ANDY & BLACKSMITH ZINE,
HYRCUS NOCTURNUS &
G.O.D ZINE, J.J NOTT, &
J.J NORTH NOTT ZINE, HITLER
BAND & НАПРЧЫБ ZINE,
MINISTR & S.P.A.S.M. ZINE

ОК Я ПОЖЕЛАЮ ВСЕО
БЕСПОЛЕЗНОСТЬ ЭТОГО
ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ, Я ОЧЕНЬ
БЛАГОДАРЕН ВСЕМ!

STAY AWAY!

АРЕЕН



All music & lyric By : Stonehenge



Dmitriy - Drums ; Vlad - Vocal s; Alexander- Guitars
Serge - Guitars ; Eric - Engineered : Paul - Bass (Ex. & Eps.)

Produced By STONEHENGE ; Recorded on Repetition in
February 1995. CONTACT: 115597 MOSCOW, RUSSIA
GUREVSKIY PR. 29 - 1 - 338 C/O SERGE

Painted By Stepanov Alexey

NECROMANCER demo: "Tombstone Epitaph".
Recorded in "Epos" studio, Rostov/Don.
RT 16:40. Produced by Necromancer, mixed
by "Guma". All lyrics written by West A.
All music written by Major A. & Roger M.
Title tracks:
1. Intro Soulside Fear 0:30
2. Brutal murder in Downtown hotel 3:05
3. Maniac Dissection 2:35
4. Beast of Devastation 2:49
5. Belching Beat 4:25
6. Tombstone Epitaph 3:07
7. I'll Damage (single track '95) 3:26